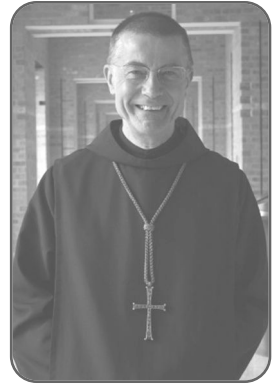


Dom André Laberge o.s.b.

NOUVEL ABBÉ DE SAINT-BENOÎT-DU-LAC



Le 20 mai dernier, les moines de l'abbaye Saint-Benoît-du-Lac ont procédé à l'élection d'un nouveau père abbé. Il s'agit de Dom André Laberge, prieur, maître des novices et organiste du monastère. Il est bien connu pour ses talents de musicien, s'étant fait entendre sur les ondes de Radio-Canada et dans le cadre de divers concerts.

Dom Laberge a reçu la bénédiction abbatiale des mains de Mgr André Gaumont, archevêque de Sherbrooke, le dimanche 6 août 2006, fête de la Transfiguration du Seigneur.

Le nouvel abbé succède à Dom Jacques Garneau, en fonction depuis 1980, dont la démission a été acceptée par le Père Abbé de Solesmes.

Brève notice biographique

André Laberge est né à Beauharnois, près de Montréal, le 23 août 1940. Dès sa jeunesse, il entreprend l'étude de la musique qui le conduira à une carrière d'interprète à l'orgue et au clavecin.

Après avoir obtenu un B.A. de l'université de Montréal en 1960, il entre, la même année, chez les Bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac où il devient organiste. Il fait profession le 27 mai 1962 et est ordonné prêtre le 19 juillet 1969.

Par la suite il étudie au Conservatoire de musique du Québec à Montréal, avec Bernard Lagacé (orgue), Kenneth Gilbert (clavecin), Françoise Aubut (harmonie et contrepoint) et Gilles Tremblay (analyse).

Au cours de l'été 1971, il se rend en Hollande pour étudier l'orgue à l'Académie de Haarlem avec Piet Kee et Luigi Ferdinando Tagliavini.

Au terme de ses études, en 1972, il obtient un Premier Prix d'orgue, un Premier Prix de clavecin et un Premier Prix d'analyse.



Au cours des étés 1972 et 1973, il enseigne l'orgue et le clavecin pour la Société des musiciens amateurs du Canada au Centre musical du Lac-à-la-Loutre situé à Huberdeau, au sud-ouest de Montréal. Il est ensuite professeur au Centre d'art d'Orford pour les Jeunesses musicales du Canada (1974-1977, 1980).

Grâce à une bourse du Conseil des Arts du Canada, Dom Laberge fait un séjour de perfectionnement en Europe (1977-1979). Il travaille l'orgue au Conservatoire de Toulouse (France) avec Xavier Darasse et, parallèlement, le clavecin avec Gustav Leonhardt à Amsterdam. Il se produit en France, notamment à Paris, à l'église Saint-Thomas-d'Aquin, et à Toulouse, à la chapelle des Carmélites.

De retour au pays, Dom Laberge partage son temps – outre ses devoirs monastiques et les tâches importantes qu'il remplit à l'abbaye – entre l'enseignement privé, les concerts et l'enregistrement. Ses nombreux concerts sont donnés pour la Société Radio-Canada, Télé-Québec, l'Institut canadien, le Festival international de Lanaudière et divers organismes, dont Pro Organo, Les Amis de l'orgue de Québec et Ars Organi.

Dom André Laberge a enregistré depuis 1975 plusieurs albums classiques comme claveciniste et organiste.

Avec la charge abbatiale qu'il porte maintenant, Dom Laberge sera limité dans son temps consacré à la musique, mais il souhaite continuer de jouer.

Notre communauté est reconnaissante à Dom Laberge pour les cours de chant et d'orgue et les concerts donnés à notre abbaye.

Les Moniales Bénédictines - Abbaye Notre-Dame-de-la-Paix
488 rue Saint-Charles-Borromée Nord, C.P. 158

Joliette, Québec, Canada. J6E 3Z3 • Tél. : (450) 753-5192

Télécopieur : (450) 753-4552 • Site Web : www.benedictinesjoliette.org